



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID  
PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)

Curso 2006-2007

MATERIA: GRIEGO II

#### INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

**Tiempo para realizar la prueba:** una hora y treinta minutos.

**Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2,3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

#### OPCIÓN A

##### TEXTO

Tras algunos días de navegación, descubrimos ballenas

Δύο ἡμέρας ἐν εὐδία πλεύσαντες, τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ὀρώμεν θηρία καὶ κήτη πολλά. ἐν<sup>1</sup> δὲ ἦν μέγιστον ἀπάντων τὸ μέγεθος<sup>2</sup>. ἐξέφαινε<sup>3</sup> δὲ τοὺς ὀδόντας, ὄξεϊς πάντας ὥσπερ σκόλοπας καὶ λευκοὺς ὥσπερ ἐλεφαντίνους.

(Adaptación de Luciano *Viaje en una ballena* 1)

Notas:

1) De εἷς μία ἔν.

2) τὸ μέγεθος: acusativo de relación = "en cuanto a..."

3) ἐξέφαινε: de ἐκφαίνω

##### CUESTIONES

1) Traduzca el texto

2) Analice morfológicamente los términos siguientes. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo y tema (presente, futuro, aoristo o perfecto), modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz:

πλεύσαντες

ἐξέφαινε

κήτη

ὄξεϊς

3) Analice sintácticamente

Δύο ἡμέρας ἐν εὐδία πλεύσαντες, τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ὀρώμεν θηρία καὶ κήτη πολλά.

4) Busque en el texto las palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las palabras españolas en relación con su etimología.

Leucocito, Hemeroteca, Panteísmo, Polisílabo

5) Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

a) La épica griega: características del género, indicando los principales autores y alguna obra de cada uno de ellos. Resuma una obra de este género.

b) La historiografía griega: características del género, indicando los principales autores y algunas obras de cada uno de ellos. Indique el tema o temas principales de cada obra.

OPCIÓN B

TEXTO

Últimas palabras a Ciro por parte de su padre, Darío, antes de morir.

τὸ δ' ἐμὸν σῶμα, ὦ παῖδες, ὅταν τελευτήσω<sup>1</sup>, μήτε ἐν χρυσῷ θῆτε<sup>2</sup> μήτε ἐν ἀργύρῳ  
μηδὲ ἐν ἄλλῳ μηδενί<sup>3</sup>, ἀλλὰ τῇ γῇ ἀπόδοτε<sup>4</sup>. τί γὰρ μακαριώτερον τοῦ γῆ μειχθῆναι<sup>5</sup>,  
ἢ πάντα φύει τε καὶ τρέφει;

(Jenofonte *Ciropedia* 8,7,25.1-5)

Notas:

- 1) Subjuntivo eventual con ἄν: (ὅταν = ὅτε + ἄν): referencia futura
- 2) θῆτε: subjuntivo de aoristo de τίθημι. Debe traducirse como si fuera un imperativo.
- 3) μηδενί: Dativo de μηδεῖς, μηδεμία, μηδέν.
- 4) ἀπόδοτε: imperativo de aoristo de ἀποδίδωμι
- 5) μειχθῆναι: infinitivo de aoristo pasivo de μείγνυμι; este verbo rige acusativo y dativo ("mezclar/unir algo con algo"). Τοῦ ... μειχθῆναι es segundo término de la comparación y depende de μακαριώτερον.

CUESTIONES

1) Traduzca el texto.

2) Analice morfológicamente los términos siguientes. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo y tema (presente, futuro, aoristo o perfecto), modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz:

τρέφει

σῶμα

τελευτήσω

γῆ

3) Analice sintácticamente:

τὸ ἐμὸν σῶμα, ὅταν τελευτήσω, μήτε ἐν χρυσῷ θῆτε μήτε ἐν ἀργύρῳ μηδὲ ἐν ἄλλῳ  
μηδενί.

4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:

pedagogía

somático

geología

panteísmo

5) Desarrolle uno de los temas siguientes:

a) La oratoria: características principales del género, tipos de discurso, enumere los autores más importantes que la cultivaron (dé información sobre ellos) y cite sus obras más importantes.

b) El drama: géneros y tipos. Enumere los autores más importantes (dé información específica sobre ellos) y cite sus obras más importantes, incluyendo un resumen del argumento de una de ellas.

## GRIEGO II

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

- 1) En la traducción se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.
- 2) Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0,25 puntos. Se tendrá en cuenta el análisis de cada palabra y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0 / 0,25 / 0,5 / 0,75 / 1.
- 3) Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.
- 4) Se puntuará el acierto en cada palabra con 0,25 puntos. Se tendrá en cuenta la respuesta dada a cada palabra y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0 / 0,25 / 0,5 / 0,75 / 1.