



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Materia de Modalidad: Fase General y Específica

CURSO 2011 - 2012 CONVOCATORIA:

MATERIA: GRIEGO II

ELEGIR UNA DE LAS DOS OPCIONES

OPCIÓN A

1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)

El niño que dormía cerca de un pozo y la Fortuna (Esopo)

ἐγγὺς φρέατος παῖς τις ἐκοιμᾶτο. ἐπιστᾶσα δὲ αὐτῷ ἡ Τύχη ἔβόα: “ἀνάστα καὶ ἄπελθε ἐντεῦθεν, μήπως κάτωθεν τοῦ φρέατος πεσῶν τὴν Τύχην καταμέμψωνται πάντες.”

ὁ μῦθος δηλοῖ ὅτι πολλάκις πράττοντες κακῶς μεμφόμεθα τὴν Τύχην.

Notas:

ἐπιστᾶσα: nom. sg. fem. partic. aor. de ἐπίστημι ‘ponerse encima’.

Τύχη: la Fortuna, nombre propio.

ἔβόα: 3ª persona sg. del imperfecto de indicativo de βοάω ‘gritar’.

ἀνάστα: 2ª pers. de imperativo de aor. de ἀνίστημι: ‘levantarse’.

ἄπελθε: 2ª pers. de imperativo de aor. de ἀπέρχομαι: ‘irse, marcharse’.

πεσῶν: nom. sg. mas. partic. futuro de πίπτω ‘cayendo’, ‘si cayeras’.

μήπως ... καταμέμψωνται: 3ª persona del plural del aoristo de subjuntivo del verbo καταμέμφομαι ‘reprochar, echar la culpa’: «no sea que ... vayan a echar la culpa»

2.- CUESTIÓN MORFOSINTÁCTICA (1.5 puntos)

Análisis morfosintáctico de la siguiente oración:

ὁ μῦθος δηλοῖ ὅτι πολλάκις πράττοντες κακῶς μεμφόμεθα τὴν Τύχην.

3.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

μῦθος (mito-) ‘fábula, cuento’ y πολὺς (poli-) ‘mucho’.

4.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Elige y contesta **una** de las siguientes opciones:

A) Atenea pregunta a Odiseo si sabe cómo castigar a los pretendientes

A hablar empezó la ojizarca Atenea: “¡Oh Laertiada, retoño de Zeus, astuto Ulises, piensa bien cómo echar tus dos manos sobre esos galanes insolentes que ya hace tres años señorean tu hogar pretendiendo a tu esposa con ofertas de dotes! Ésta allá suspira por tu vuelta, da esperanzas a todos...”

Contestando a su vez dijo Ulises, el rico en ingenios: “¡Ay de mí, que iba ya a perecer en mi propia morada con la muerte fatal que encontró Agamenón, el de Atreo, si, ¡oh divina!, no me haces saber por entero estas cosas! Pero trama el plan para que pueda vengarme de esos hombres.”

a) Género literario al que pertenece.

b) Autor y obra.

c) Características del género presentes en el texto.

B) La nodriza de Medea expone lo que le ocurre a su señora

Pero ahora todo es desunión y sufrimiento de aquellos a los que amó, pues Jasón a sus hijos y a mi dueña abandona por una boda real con la hija de Creonte, tirano de esta tierra; y la infeliz Medea, de tal modo ultrajada, (...) a los dioses invoca para que el trato vean que de Jasón recibe.

a) Género literario al que pertenece.

b) Autor y obra.

c) Características del género presentes en el texto.

ΟΡΚΙΟΝ Β

1.-TRADUCCIÓN (4.5 puntos)

Jasón en busca del vellochino (Apolodoro)

Ἰάσων μὲν διαβαίνων ποταμὸν Ἄναυρον ἐξῆλθε μόνῳ σανδάλῳ, τὸ ἕτερον ἐν τῷ ῥείθρῳ ἀπολέσας. Πελίας δὲ αὐτὸν θεασάμενος καὶ τὸν χρησμὸν συμβαλὼν, ἐπὶ τὸ δέρμα ἐλθεῖν ἐκέλευσεν αὐτόν. τοῦτο δὲ ἐν τῇ Κολχικῇ ἦν ἐφρουρεῖτο δὲ ὑπὸ δράκοντος ἀύπνου.

Notas

Nombres propios: Ἰάσων, -ονος (ὁ): Jasón; Ἄναυρος, -ου (ὁ): Anauro (río); Πελίας, -ου (ὁ): Pelias; Κολχική, -ης (ἡ): Cólquide

ἐξῆλθε: de ἐξέρχομαι.

ἀπολέσας: nom sg masc partic aor de ἀπολλύω: "perder".

συμβαλὼν: partic aor de συμβάλλω: "interpretar".

ἐφρουρεῖτο: 3^asg pret imperf pas. de φρουρέω: "era vigilado".

ὑπὸ + genit: C. Agente: "por ..."

2.- CUESTIÓN MORFOSINTÁCTICA (1.5 puntos)

Análisis morfosintáctico de la siguiente oración:

Ἰάσων μὲν διαβαίνων ποταμὸν Ἄναυρον ἐξῆλθε μόνῳ σανδάλῳ, τὸ ἕτερον ἐν τῷ ῥείθρῳ ἀπολέσας.

3.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

αὐτός (auto-): uno mismo, sí mismo; ἕτερος (hetero-): distinto

4.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Elige y contesta una de las siguientes opciones:

<p>A) Πλάτων, <i>Timeo</i> En dicha isla, Atlántida, había surgido una confederación de reyes grande y maravillosa que gobernaba sobre ella y muchas otras islas, así como partes de la tierra firme. (...) Toda esta potencia unida intentó una vez esclavizar en un ataque a toda vuestra región, la nuestra y el interior de la desembocadura. Entonces, Solón, el poderío de vuestra ciudad se hizo famoso por su excelencia y fuerza, pues superó a todos en valentía y en artes guerreras.</p> <p>a) ¿Qué mito relacionado con Canarias aparece en el texto? b) Otros mitos relacionados con Canarias. Explícalos c) ¿Qué características reúnen las Islas Canarias para tener esa predisposición al mito?</p>	<p>B) <i>Lisístrata</i>. - Todo está previsto. Nos apoderaremos hoy mismo de la acrópolis. Es la parte que corresponde a las más viejas de entre nosotras. Mientras nos reunimos aquí, ellas ocuparán la ciudadela con el pretexto de un sacrificio. <i>Lámpito</i>. - Que todo se lleve a cabo sin dificultad. Lo que tú dices es lo más oportuno.</p> <p>a) Género literario al que pertenece. b) Autor y obra. c) Características del género presentes en el texto.</p>
---	--