



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS
OFICIALES DE GRADO

Curso **2015-2016**

MODELO

MATERIA: GRIEGO II

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos, las cuestiones 2ª a 4ª sobre 1 punto cada una, la cuestión 5ª sobre 2 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

TEXTO

El orador reclama para sí la herencia de su hermanastro Astífilo

ἀδελφός μοι ἦν ὁμομήτριος, ὃ ἄνδρες, Ἀστυφίλος¹, οὗ ἔστιν ὁ κληρὸς· ἀποδημήσας οὖν μετὰ τῶν εἰς Μυτιλήνην στρατιωτῶν ἐτελεύτησε. πειράσομαι δ' ὑμῖν ἐπιδείξαι² ὡς οὔτε ἐποιήσατο³ ἐκεῖνος ὕδ' ἑαυτῶ, οὔτε διαθήκας κατέλιπεν⁴. προσήκει⁵ οὖν ἐμοὶ ἔχειν τὰ Ἀστυφίλου.

(Adaptado de Iseo IX, 1).

Notas: 1. Ἀστυφίλος, -ου, ὁ: "Astífilo". 2. De ἐπιδείκνυμι. 3. De ποιέομαι: aquí, "adoptar". 4. De καταλείπω. 5. Aquí, "corresponder".

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ἦν, ἐτελεύτησε, ἐκεῖνος, διαθήκας.
3. Analice sintácticamente: πειράσομαι δ' ὑμῖν ἐπιδείξαι ὡς οὔτε ἐποιήσατο ἐκεῖνος ὕδ' ἑαυτῶ, οὔτε διαθήκας κατέλιπεν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *estratego*, *poema*, *andrógino*, *empírico*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La oratoria y sus tipos. Mencione un autor representativo de cada uno.
 - b) Características de la lírica. Similitudes y diferencias con la épica. Mencione tres poetas líricos y explique el contenido de uno de sus poemas.

OPCIÓN B

TEXTO

Los caracoles y el momento oportuno

γεωργοῦ παῖς ὤπτα¹ κοχλίας. ἀκούσας δὲ αὐτῶν τρυζόντων² ἔφη· “ὦ κάκιστα ζῶα, τῶν οἰκιῶν ὑμετέρων ἐμπιπραμένων⁴ αὐτοὶ ᾄδετε;” ὁ μῦθος δηλοῖ⁵, ὅτι πᾶν τὸ παρὰ καιρὸν δρῶμενον⁶ ἐπινειδιστὸν ἐστίν.

(Adaptado de Esopo, *Fábula* 54).

Notas: 1. Imperfecto de indicativo activo (3ª sg.) de ὀπτάω. 2. De τρύζω: aquí, "crepitar". 3. Imperfecto de φημί. 4. Participio presente pasivo de ἐμ-πίμπρημι: "quemar". 5. De δηλόω. 6. Participio de presente pasivo de δράω.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ἀκούσας, ζῶα, ᾄδετε, αὐτοί.
3. Analice sintácticamente: πᾶν τὸ παρὰ καιρὸν δρῶμενον ἐπινειδιστὸν ἐστίν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *pediatra*, *acústica*, *aedo*, *mitología*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) Rasgos generales de la épica. Autores más importantes. Resuma el contenido de una obra épica.
 - b) La historiografía como género literario. Características principales y autores más representativos.

GRIEGO II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

- 1) En la traducción se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.
- 2) Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0,25 puntos. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0,25, 0,50, 0,75 o 1.
- 3) Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.
- 4) Se puntuará el acierto en cada palabra con 0,25 puntos. Se tomará en cuenta la respuesta a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0,25, 0,50, 0,75 o 1.
- 5) Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema, como la organización coherente de las ideas, así como la corrección sintáctica.

GRIEGO II
SOLUCIONES
OPCIÓN A

1. Traducción:

Astífilo era, ciudadanos, mi hermano de madre, ciudadanos. Habiendo partido con los soldados que fueron a Mitilene, murió. Yo intentaré demostraros que ni adoptó ningún hijo ni dejó disposiciones testamentarias. Me corresponde, pues, a mí tener lo de Astífilo.

2. Análisis morfológico:

ἦν: 3ª sg. impfto. ind. de εἶμι
ἔτελεύτησε: 3ª sg. aor. ind. de τελευτάω
ἐκεῖνος: nom. sg. masc. del pron. ἐκεῖνος, -η, -ο
διαθήκας: ac. pl. del sust. διαθήκη, -ης

3. Análisis sintáctico:

πειράσομαι δ' ὑμῖν ἐπιδείξει ὡς οὔτε ἐποίησατο ἐκεῖνος ὑὸν ἑαυτῶ, οὔτε διαθήκας κατέλιπεν

Oración compuesta subordinada completiva

Oración principal: πειράσομαι δ' ὑμῖν

Sujeto: elíptico, yo.

Verbo: πειράσομαι

Complemento directo: ἐπιδείξει ὡς οὔτε ἐποίησατο ἐκεῖνος ὑὸν ἑαυτῶ, οὔτε διαθήκας κατέλιπεν

Sujeto: elíptico, yo

Verbo: ἐπιδείξει

Complemento directo: ὡς οὔτε ἐποίησατο ἐκεῖνος ὑὸν ἑαυτῶ, οὔτε διαθήκας κατέλιπεν

Conjunción subordinante: ὡς

Sujeto: ἐκεῖνος

Verbo: ἐποίησατο

Complemento directo: ὑόν

Complemento indirecto: ἑαυτῶ

Complemento directo (coordibado): οὔτε διαθήκας κατέλιπεν

Conjunción copulativa: οὔτε

Sujeto: tácito, él

Verbo: κατέλιπεν

Complemento directo: διαθήκας

4. Etimología:

estratego: relacionada con στρατιωτῶν. El que conduce o dirige a los soldados

poema: relacionada con ἐποίησατο. Significa, literalmente, obra, cosa hecha.

andrógino: relacionada con ἄνδρες. Individuo quen comparte características físicas de varón y de mujer.

empírico: relacionada con πειράσομαι. Procedimiento de investigación basado en la prueba, en la experiencia

5. Literatura:

a) El alumno mencionará los distintos tipos de oratoria y, al menos, un autor representativo de cada uno de ellos.

b) El alumno describirá las características propias de la lírica y las que la diferencian de la épica. Mencionará tres poetas líricos cualesquiera y, al menos, una obra de cada uno de ellos.

OPCIÓN B

1. Traducción:

El hijo de un labrador asaba caracoles. Al oírlos crepitar, dijo: “¡oh, bichos despreciables! ¿Cantáis cuando se está quemando vuestra casa? La fábula muestra que todo lo que se hace contra lo apropiado es censurable.

2. Análisis morfológico:

ἀκούσας: nom. sg. masc. del part. aor. act. de ἀκούω.

ζῶα: voc. pl. del sustantivo ζῶον, -ου.

ᾄδετε: 2ª pers. pl. pres. ind. act. de ᾄδω.

αὐτοί: nom. pl. masc. del pron. αὐτός, -ή, -ό

3. Análisis sintáctico: πᾶν τὸ παρὰ καιρὸν δρῶμενον ἔπρονείδιστόν ἐστιν

Oración simple copulativa

Sujeto: πᾶν τὸ παρὰ καιρὸν δρῶμενον

Núcleo: πᾶν

Participio concertado (y sustantivado): τὸ παρὰ καιρὸν δρῶμενον

Núcleo: τὸ δρῶμενον

Complemento circunstancial: παρὰ καιρὸν

Verbo: ἐστιν

Predicado nominal: ἔπρονείδιστον

4. Etimología:

pediatra: relacionada con παῖς. Médico especialista en niños.

acústica: relacionada con ἀκούσας. Rama de la física que estudia los sonidos.

aedo: relacionada con ᾄδετε. El poeta cantor.

mitología: relacionada con μῦθος. Estudio de los mitos.

5. Literatura:

a) Bastará con que señale los rasgos fundamentales de la poesía épica, los dos autores principales y resuma una obra de uno de ellos.

b) Bastará con que se describan los rasgos literarios de la historiografía y se diga algo de los autores más representativos.

PRUEBA DE ACCESO A LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE MADRID

GRIEGO II

ORIENTACIONES AL PROGRAMA 2015/2016

1. PROGRAMA:

Los contenidos y objetivos propios de la materia de 2º de Bachillerato Griego II están definidos en el Decreto 67/2008 de 19 de junio (BOCM de 27 de junio de 2008).

Conviene que en la preparación y desarrollo del Programa se tenga en cuenta tanto el formato como el contenido de la PAU en los siguientes términos:

2. FORMATO DE LA PRUEBA:

- a. El examen tiene una duración de 1 h. 30 min.
- b. Se calificará sobre 10 puntos (desde 0 a 10). Las calificaciones serán del siguiente modo: número entero seguido de dos decimales. Las puntuaciones se otorgarán por fracciones de un cuarto de punto (0,25).
- c. El alumno debe elegir entre las opciones A y B. Cada una de ellas consta de cinco partes. El alumno debe responder en su totalidad a cada una de las partes de la opción que haya elegido.
- d. La calificación final resultará de la suma de las notas de cada una de las cinco partes.

3. CONTENIDO DE LA PRUEBA:

1. Traducción: el alumno debe realizar la traducción del texto correspondiente a la opción elegida. Podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta. No se fijan autores determinados: los textos de las dos opciones serán de prosa y de una dificultad reducida, comparable a la de las obras históricas de Jenofonte. Cada texto se compondrá aproximadamente de 35 palabras. En la medida de lo posible se evitarán construcciones de doble subordinación. El texto irá acompañado de notas aclaratorias, donde se recogerán indicaciones sobre la traducción de nombres propios y se resolverán algunas dificultades léxicas, morfológicas y sintácticas.
2. Análisis morfológico: el alumno deberá analizar morfológicamente 4 palabras: dos de carácter verbal y dos nominal-pronominal. Se le pide el análisis completo de la forma precisa en que se presentan en el texto de la opción elegida. Debe indicar, en el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, el género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tiempo y voz. Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0,25 puntos, hasta un máximo de 1 punto, tal como se concreta en los Criterios Específicos de la materia.
3. Análisis sintáctico: el estudiante debe hacer el análisis sintáctico completo de la oración que se le indica, perteneciente al texto de su opción. Se le asigna un valor máximo de 1 punto. Podrá utilizar el sistema de análisis y la terminología de la escuela que prefiera, siempre y cuando sea correcto y se entiendan bien las abreviaturas empleadas. Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. Se recomienda no incluir aquí análisis morfológico que, en cualquier caso, no se valorará en este apartado.
4. Etimología: El alumno debe buscar en el texto de su opción palabras relacionadas etimológicamente con las cuatro palabras españolas que se le indican y explicar el significado de las españolas en relación con su etimología. Tiene una calificación máxima de 1 punto. Se puntuará el acierto en cada palabra con 0,25 puntos, tal como se concreta en los Criterios Específicos de la materia.
5. Literatura: El alumno debe desarrollar uno de los dos temas que se le proponen. El tema teórico versará sobre los géneros literarios del griego antiguo y sobre los autores que pertenecen a dichos géneros, según están recogidos en el Boletín Oficial antes mencionado. Tiene un valor máximo de 2 puntos. Se evitará responder de forma esquemática o telegráfica. Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema como la organización coherente de las ideas, así como la corrección sintáctica y la claridad expositiva.